

吉田松静三回忌追善  
箏曲松濤會創立65周年記念

# 武藤祥圃リサイタル 箏曲松濤會演奏会

## 第一部 武藤祥圃リサイタル

- 武藤祥圃 / 法隆寺賛歌  
中能島欣一 / 三つの断章  
光崎検校 / 五段砧  
武藤祥圃 / 三絃と箏の為の三章

## 第二部 箏曲松濤會演奏会

- 武藤祥圃 / 秋景二章  
久本玄智 / 三段の調  
藤永検校 / 八千代獅子  
初世中能島松声 / 万歳  
山田検校 / 江の島曲  
三世山登松齡 / 四季の遊  
作曲者不詳 / 秋の七草  
松本雅夫 / 星のように  
武藤祥圃 / 回向  
高野喜長 / 花の歌  
山田検校 / 那須野  
山登万和 / 須磨の嵐  
菊岡検校 / 茶の湯音頭  
千代田検校 / 竹生島  
中能島欣一 / 赤壁賦  
藤尾勾当 / 虫の音  
八橋検校 / 六段調

※曲目に変更になる場合があります。

令和6年 10月20日(日)

11:00 開場 11:30 開演

新潟県民会館 小ホール

新潟市中央区一番堀通町3-13

入場料 3,000円 ※大学生以下無料  
(当日3,500円)

特別出演

山田流箏曲 樋口千清代 森田博代

賛助出演

琴古流尺八 竹峯会

チケット取扱 新潟県民会館 とおる邦楽器 出演者

ご予約・お問合せ 箏曲松濤會事務局(武藤) 090-5823-8364 herosea610@yahoo.co.jp

後援

新潟県邦楽連盟 新潟市三曲連盟 (一財)新潟市音楽芸能協会 新潟市教育委員会 東京藝術大学音楽学部同声会新潟県支部  
読売新聞新潟支局 毎日新聞新潟支局 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21

主催 武藤祥圃 箏曲松濤會





むとう しょうほ  
武藤祥圃

新潟市出身。幼少より祖母に山田流箏曲の手ほどきを受ける。新潟大学を経て東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修士課程修了。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修員修了。平成18年東京藝術大学の推薦で旧東京音楽学校奏楽堂に於いて初リサイタルを開催。平成27年「東アジア文化都市2015」韓国清州市における閉会式に新潟市芸能団長として参加し、自作曲「柳都八景」を演奏。平成31年デュオ夢乃の招聘を受けカーネギーホールで演奏。これまで山田流箏曲を室岡松孝、亀山香能、萩岡松韻の各師に師事。箏曲松濤會主宰。新潟大学、目白大学非常勤講師。新潟県邦楽連盟会長。新潟市三曲連盟副会長。新潟青陵大学箏曲部講師。新宿区立戸塚第二小学校和楽器クラブ講師。箏曲新潮会会員。トロントリオ、和楽器オーケストラあいおいメンバー。

箏曲松濤會 会長 武藤祥圃

箏曲松濤會は吉田松静が門下生の会として昭和34年に創立しました。以来約50年間会長として多くの門弟を育成してきましたが、平成20年に孫の私が二代会長として引き継いで現在に至ります。

その祖母は昨年3月に100歳の天寿を全うしました。三回忌は来年3月ではありませんが、本年が箏曲松濤會創立65周年にあたりますので、少し早めの祖母の三回忌追善も兼ねて、私のリサイタルと箏曲松濤會の演奏会を開催する運びとなりました。

「そんな大げさなことしないでいいから」という祖母の声が聞こえてきそうですが、この節目の年にこれまでを振り返り、またこれからも芸道に励んでいこうという気持ちで、私を含め会員一同本番に向けて稽古に励んでおります。秋の一日、どうぞ会場へ足をお運びいただき、心ゆくまで山田流箏曲の世界をお楽しみください。



ひぐち ちせよ  
樋口千清代

平成6年より高柳照子師に師事。現在、山下名緒野師に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。在学中安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会新人賞を受賞。平成22年度文化庁新進芸術家育成事業研修員。(公社)日本三曲協会・山田流箏曲協会・箏曲新潮会・邦楽ぐる一ぶ翔の会各会員。千代見会・和楽器オーケストラあいおい所属。中央大学竹桐会・子ども邦楽合奏団音輪会・大田区立東調布中学校箏三味線部講師。



もりた ひろより  
森田博代

東京都出身。9歳より箏曲を始め、15歳より大間隆之に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院前期修士課程修了。平成21年、皇居桃花楽堂にて御前演奏。大学院修了後は、都立高校、島村楽器ミュージックサロン、東京都文化プロジェクト「キッズ伝統芸能」などの講師を務め、文化庁主催「文化芸術による子どもの育成事業」の巡回公演事業に参加。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲新潮会、箏楽会、和楽器オーケストラあいおい所属。

ちくほうかい  
竹峯会

竹峯会は、琴古流尺八宗家竹友社に属し、昭和36年7月に故小山峯嘯師により創立された尺八団体である。毎年春に定期演奏会を開催するなど、新潟市を中心に活動をしており、斯道の発展にも寄与している。また、旧下田村(現三条市)に在った越後明暗寺の最後の虚無僧、齋川梅翁師より小山峯嘯師に伝授、託された越後明暗流尺八本曲、「下田三谷」「下田鈴幕」の2曲を会の必修曲とし、修練に励み後世に残すべく活動をしている。