

2019年
ミュンヘン国際音楽コンクール
チェロ部門で日本人として初優勝！
世界が認めた今最も注目されるチェロ奏者が
新潟で初リサイタル！

だいしほくえつライフアップコンサート

佐藤晴真

Haruma Sato

無伴奏チェロ・リサイタル

2024 11.10(日)

14:00開演(13:30開場)

会場／だいしほくえつホール(第四北越銀行本店内)

入場料／全席自由

前売り 2,000円 当日 2,500円

学生前売り 500円 学生当日 1,000円

ペア前売り 3,000円(1枚当たり1,500円/前売りのみ)

※前売り券が完売の場合、当日券はありません ※未就学児の入場はご遠慮ください

Program

J.Sバッハ：無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調BWV1009

クラム：無伴奏チェロ・ソナタ

ブリテン：無伴奏チェロ組曲第3番 作品87

PHOTO ©Seiichi Saito

Haruma Sato Cello Recital

佐藤 晴真 無伴奏チェロ・リサイタル

2019年 ミュンヘン国際音楽コンクール
チェロ部門で日本人として初優勝！

世界が認めた今最も注目されるチェロ奏者が新潟で初リサイタル！

Profile プロフィール

佐藤 晴真 Haruma Sato (Cello)

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。2018年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞受賞。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。バイエルン放送響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。テレビ、ラジオにもたびたび出演。2020年11月、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses～ブラームス作品集～』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。2023年には、待望の3rdアルバム『歌の翼に～メンデルスゾーン作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。2021年度文化庁長官表彰。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。



だいしほくえつホールご案内図

- 新潟駅より車で5分。
- 新潟駅より新潟交通バス萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分。
- 会場に駐車場はありません。

提携駐車場「東堀パーク600」をご利用されますと、駐車料金が1時間分無料になります。

