

ベートーヴェンツィクルス
新ウィーン楽派の作品と共に Vol.3

Nagahika Shinada

品田真彦

ピアノリサイタル



Program

- ◆L.v.ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ第19番 作品49-1
ピアノ・ソナタ第7番 作品10-3
ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」作品13
ピアノ・ソナタ第9番 作品14-1
ピアノ・ソナタ第10番 作品14-2
- ◆A.ベルク
ピアノ・ソナタ 作品1

2025 3.8 (土)

14:00 開演 13:30 開場

だいしほくえつホール

(新潟市中央区東堀前通七番町1071-1)

全席自由

一般2,000円 (当日2,500円)

学生1,000円 (当日1,500円)

チケットのお求め |
新潟日報メディアシップ インフォメーションセンターえん、
新潟県民会館プレイガイド、コンチェルト

※未就学児の入場はご遠慮ください
※スマホの方はネット予約で電子チケットが購入できます。
当日、入場口でスマホの電子チケットをご提示ください

オンラインチケット(teknet)の
ご購入はこちらから



主催：MUSIK Shinada
後援：新潟県立新潟中央高等学校音楽科振興会
新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業生の会
新潟県立新潟中央高等学校母校友会
新潟シューマン協会

お問い合わせ |
0256-57-4936 / 080-5407-2937
masa416klavier@gmail.com (事務局)



品田真彦 ピアノリサイタル

ベートーヴェンツィクルス
新ウィーン楽派の作品とともに Vol.3



品田真彦が送るベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会の第3弾。

今回は3大ソナタの1つであり、数あるタイトル付きの作品の中でもベートーヴェン自身が名付けた「悲愴」ソナタを含む、その時期に近い数々の大胆な創意工夫を持つソナタ達を取り上げます。新ウィーン楽派の作品からは、アルバン・ベルクが彼の師であるアーノルド・シェーンベルクから学んだ習作にして傑作のピアノソナタを演奏します。どうぞご期待ください。

品田真彦 | ピアノ | Masahiko SHINADA

新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業後、ドイツへ留学。

ロストック音楽・演劇大学にて、ピアノと室内楽を学び最優秀の成績で卒業。さらにヴァイマル フランツ・リスト音楽大学研究所にて、音楽理論専攻を修了。ピアノを故・押見栄喜、遠藤吉比古、小林扶美、B.ツァックの諸氏、歌唱伴奏法をC.デブロイン氏、音楽理論をJ.アルネッケ氏に師事。新潟県音楽コンクール優秀賞、JPTAピアノオーディション、日本クラシック音楽コンクールなどに入賞。

M.キルシュネライト、M.ブレスラー諸氏のマスタークラスを受講。ソリストとして、新潟中央高校管弦楽部、ロストック北ドイツフィルハーモニー、メクレンブルガー・カンマーゾリステン、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団と共演。また室内楽においても、様々な著名演奏家と共演している。

現在、ソロや室内楽などで演奏活動を行う一方、ピアノ・ソルフェージュを指導している。

新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟県立燕中等教育学校、及び新潟県立大学非常勤講師。

チケットのお求め

- インフォメーションセンターえん
(新潟日報メディアシップ1階)
- 新潟県民会館 (窓口)
- コンチェルト

オンラインチケット(teknet)のご購入はこちらから



<https://teknet.jp/12444/43397>

オンラインチケットを購入の方は、当日入場口にてQRコードの読み取りをいたします。スマホ画面のご提示をお願いいたします。

Access 会場へのアクセス

だいしほくえつホール (新潟市中央区東堀前通七番町1071-1)

- 新潟駅より車で5分
- 新潟駅より新潟交通バス萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分
- 会場に駐車場はありません。提携駐車場「東堀パーク600」をご利用されますと、駐車料金が1時間分無料になります。

