

音楽の光、時を超えて A. スカルラッティ 300年の旅

Joint Concert

出演

神田 幸子 佐合 里佳 田辺千枝子
ソプラノ ソプラノ ソプラノ

笠原 恒則 品田 真彦
チェンバロ ピアノ

曲目

A. スカルラッティ
オペラ「ピッコとデメトリオ」より すみれ
オペラ「女もまた誠実」より 私は悲しみに満ちて
オペラ「グリゼルダ」より 残酷な運命よ
カンタータ「冥界のエウリディーチェ」より
希望が私を慰めてくれる

D. スカルラッティ
チェンバロ ソナタ イ長調 K.208

日本歌曲

たんぼぼ 野薔薇 花の街

G. ロッシーニ

オペラ「セミラーミデ」より

V. ベッリーニ

オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より

G. ヴェルディ

オペラ「仮面舞踏会」より 他

日時

2025年4月20日(日) 14:00開演 (13:30開場)

だいしほくえつホール

(新潟市中央区東掘前通1071-1)

全席自由

一般 3,000円 (当日3,500円)

高校生以下1,000円 (当日1,500円)

未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット取扱：インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ)
新潟県民会館 コンチェルト

主催：ジョイントコンサート実行委員会

後援：新潟市

お問合せ：080-1063-9093 (神田)



新潟駅より車で5分。
新潟駅万代口より萬代橋ラインで「本町」下車、徒歩1分。

Profile

神田 幸子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。オペラ「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」に出演の他、コンサート、ジョイントリサイタル等出演。音楽ユニット「ドリーミン」では歌を愛する3人組として音楽珍道中を展開中。音楽や歌の力を通じ心と体の健康をサポートする「うたごえ倶楽部」の活動にも情熱を注いでいる。音楽教室主宰。うたごえ倶楽部主宰。ハート音楽院声楽科講師。新潟声楽協会会員。音楽健康指導士。



佐合 里佳 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。日本オペラ歌手育成部修了、同修了演奏会出演。これまでにヘンデル「メサイヤ」ソリストの他、県内外のコンサート、ジョイントリサイタル等出演。ヴォイストレーニング、合唱指導、音楽教室主宰。新潟洋楽協会会員、新潟声楽協会会員。



田辺 千枝子 (ソプラノ)

長野県出身。新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程(音楽)卒業。第38回新潟県音楽コンクール知事賞受賞。長野県内でリサイタル、新潟県内でオペラやジョイントコンサートに多数出演。現在は株式会社カルチャー新潟、長岡各教室にてヴォイストレーニング、ピアノ、愛唱歌講座を担当するほか、コーラス万代指揮者。ドリームカレッジ音楽講師。新潟青陵大学短期大学部非常勤講師。



笠原 恒則 (チェンバロ)

新潟市出身。チェンバロを岡田龍之介氏に師事。多くの良き音楽仲間恵まれて「三度のソロよりアンサンブルが好き」を公言して憚らず、楽器を車載して県内外を旅して回る。近年はチェンバロの古楽限定を解除して、様々なジャンルの音楽をチェンバロで弾き、楽器の新たな可能性を探っている。「越友楽道」「トリオ・ペンナ」ほかメンバー。日本チェンバロ協会正会員。新潟市西区在住。ホームページ「参ります」<http://nemnem.sakura.ne.jp/tk/>



品田 真彦 (ピアノ)

新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業後、ドイツへ留学。ロストック音楽演劇大学にて、ピアノ科/室内楽科を卒業。さらにヴァイマルフランツ・リスト音楽大学研究科にて、音楽理論専攻を修了。県内外各地で演奏活動を行う一方、ピアノやソルフェージュを指導している。新潟県立大学、及び新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟県立燕中等教育学校各非常勤講師

