

設備品名	単位	使用料	説 明
中ホリ/スクリーン	1式	2,420	18.6m(10.3間) × 8.4m(28尺) 映写や、大会等でのバックとして使用。(電動昇降式) (学会などのスライドもこれを使用) ※大ホール専用
演台	大	1卓	大ホールのみ W:2200 D:900 H:1020 花台(四角)2台あり
	中	1卓	大・小ホールに各1卓 花台(丸)1台あり W:1400 D:650 H:1020
	座	1卓	大・小ホールに各1卓 花台(四角)1台あり (大)W:1810 D:780 H:810 (小)W:1600 D:650 H:780
解説台	立	1卓	大・小ホールに各1卓 (大)W:900 D:600 H:1100 (小)W:900 D:540 H:1100
	座	1卓	大・小ホールに各1卓 W:1050 D:600 H:850
討議用テーブル	1卓	1,200	大ホール7卓 W:2000 D:550 H:750 小ホール4卓(2卓2種類) W:2000 D:550 H:750 / W:1900 D:500 H:750
長机	1卓	240	幕板付 大ホール 17卓 小ホール 4卓
		無料	幕板なし 大ホール 10卓 小ホール 6卓 W:1800 D:450 H:700
メクリ台	1台	110	大・小ホール各1台 寸法 W:300×H:1510 用紙寸法 W:300×H:1300 穴の間隔130(専用穴あけ有)
平台	大	1台	木製の台。高さは4寸(12cm)でバンド台やひな壇等を作るときに使用。 6尺(180cm) × 6尺(180cm) 10台 ※大ホール専用
		1台	4尺(120cm) × 6尺(180cm) 20台 3尺(90cm) × 6尺(180cm) (大ホール) 24台 (小ホール) 6台 2.8尺(84cm) × 6尺(180cm) 12台
		1台	3尺(90cm) × 4尺(120cm) 4台 3尺(90cm) × 3尺(90cm) 4台
	小	1台	3尺(90cm) × 4尺(120cm) 4台 3尺(90cm) × 3尺(90cm) 4台
キャスター付平台	中	1台	キャスターの付いた化粧ベニア付き平台 ※大ホール専用 6尺 x 4尺 x 2尺 (60cm高) 2台
	小	1台	6尺 x 4尺 x 1尺 (30cm高) 2台
吊りバトン	1本	240	看板や照明用スポット等を吊るためのバトン。 綱元は大ホールが下手、小ホールが上手。
幕類	1張	1,440	大黒幕(大ホール) W:15600×H:9000 (小ホール) W:6000×H:5000 (片側) ※中割バック幕仕様 暗転幕(大ホール) W:12600×H:9700 (小ホール) W:11300×H:4700 1割幕 W:1100×H:9400 (片側) 2割幕 W:11700×H:9400 (片側) ※大ホール専用 黒紗幕×1 W:18000×H:9000 白紗幕×1 W:18000×H:9000 ※大ホール専用
箱足	1個	190	バンド台やひな壇等高くする木製の箱。 1尺(30cm) × 1尺(30cm) × 6寸(18cm) 大ホール 90個 小ホール 26個 1尺(30cm) × 1尺(30cm) × 尺6寸(48cm) 大ホールのみ10個
開き足	1脚	190	木製の足で箱足と同様にひな壇等を高くする時に使用。
			3尺幅 H:1.6尺 (出来高60cm) 13脚 H:2.4尺 (出来高84cm) 6脚 H:2.6尺 (出来高90cm) 13脚 H:3.1尺 (出来高105cm) 8脚
			4尺幅 H:1.6尺 (出来高60cm) 13脚 H:2.4尺 (出来高84cm) 10脚
			6尺幅 H:1.6尺 (出来高60cm) 13脚 H:2.0尺 (出来高72cm) 10脚 ※大ホール専用 H:2.2尺 (出来高78cm) 12脚 H:2.4尺 (出来高84cm) 9脚
姿見	1面	1,200	(大ホール)キャスター付きで4面あり。 (小ホール) 無料1面あり。
大迫り装置	1基	2,420	大ホール舞台上に2基あり。オーケストラ用ひな壇、日本舞踊の演出等を使用。 床が上がったり下がったりする装置。
ピアノ迫り装置	1基	1,200	大ホール舞台上の前方センターに1基あり。日本舞踊の演出、演歌の登場等を使用。
オーケストラ迫り装置	1基	7,320	大ホールでのバレエやオペラ等でのオーケストラの演奏場所として使用。 客席面よりも低くして使用する場合が多い。通常は88席分の客席となる。
音響反射板	1式	7,320	大ホールの舞台上部や側面を囲い、クラシック等で演奏している生音を効果的に 客席に響かせる為の装置。 セット所要時間として、20～30分必要となる。
指揮台	1台	430	クラシック等での指揮者が上がる台。専用の譜面台とセット。 W:1200 D:900 H:270, W:700 D:600 H:270 各1台
譜面台	1本	190 無料	クラシック等で団員が譜面を置く台。大ホール90本、小ホール3本 折り畳み譜面台20本。(小ホールに保管)
譜面台用ランプ	1個	190	専用譜面灯50個(大ホール) 手元灯(大ホール2個 小ホール1個) リトライト(大ホール6個 小ホール3個)

設備品名	単位	使用料	説 明
椅子(有料)	1脚	110	普通のパイプ椅子と違い、きしみ音などしないように丈夫にできている椅子。 ・オーケストラ用椅子(オケイス) 大ホール105脚 ・コントラバス用椅子(バスイス) 大ホール 10脚 ・ピアノ椅子 大ホール 背無し2脚 背有り8脚、 小ホール 背無し1脚 背有り4脚
大ホール仮設花道	1式	6,120	大ホールで下手の客席を削減して組み立てる。 歌舞伎や日本舞踊等で使用する。
所作台	1枚	430	ひのきで作られており、歌舞伎や日本舞踊、能などに使用。 ※土足、素足、靴下履きは厳禁！ 足袋を着用していただく。 大ホール:3尺(90cm)×12尺(360cm) 29枚 大ホールピアノ迫用(ピアノ迫使用時に使用) : 3尺×6尺×0.4尺 3枚 6尺×6尺×0.4尺 2枚 3尺×6尺×0.4尺 2枚 大ホール花道用 : サイズ<大> 3尺幅 4枚 サイズ<小> 1尺幅 2枚 小ホール:3尺(90cm)×9尺(270cm) 16枚
松羽目(まつばめ)	1式	2,420	松の絵が描かれているパネルやドロップのこと。歌舞伎や日本舞踊等で使用する。 (大ホール) 幕式 W: 16300 × H: 7690 (小ホール) パネル式 W:7300×H:3700
屏風	半双	1,200	金屏風 6曲、8尺(240cm)×25尺(750cm) 大ホール半双x2、小ホール半双x2 銀屏風 6曲、8尺(240cm)×25尺(750cm) 大ホール半双x2 鳥の子屏風 6曲、8尺(240cm)×25尺(750cm) 大ホール半双x2 色は白
大太鼓	1台	1,200	日本舞踊や歌舞伎等で使用する和太鼓。リハーサル室に1台保管。 直径636 ※大ホール専用
階段	大 1台 小 1台 客席階段 1台	380 120 380	2段 21cmきざみ(1.4尺高)。W:910 D:600 2台 1段 W:910 D:300 H:210(7寸高) 2台 舞台前仮設用階段 大・小ホール 各2台
毛氈(もうせん)	1枚	780	日本舞踊や歌舞伎等、民謡等での地方(演奏者)の台に敷く布。 赤色、朱色あり。 大ホール:ネル布10枚(1970mm×3440mm)、フェルト布13枚(1800mm×3600mm) 小ホール:フェルト布6枚(1800mm×3600mm)
長座布団	1枚	240	長座布団(54cm×180cm)、地方(じかた)が座るもの。色は赤。 大ホールに15枚保管
上敷き(うわじき)	1巻	1,200 無料	ござのこと。(90cm×20m) 大ホール10巻、小ホール6巻 舞台要員室奥に2畳用×4枚 リハーサル室や楽屋のものも無料。
人形立 (にんぎょうたて)	1本	190	パネル等を自立、固定させるための鉄製の足。 H:180×D:50 16本 大ホール奈落倉庫に保管
能舞台	1式	7,650	能を演ずるための舞台装置。
パレエ用マット	1式	6,060	パレエを踊るために必要なマット。(品名:TMフロアマット) ※大ホール専用 11(1800×13000)
パレエ用レッスンバー	1組	310	大ホールに6組保管
ピアノ スタインウェイ ベーゼンドルファー ヤマハ カワイ アップライト	1台	14,700 9,810 4,900 4,900 3,700	大ホール D型-274 新(1979年) 1台 H:103×W:159×D:268 製造番号: 460640 旧(1967年) 1台 H:104×W:159×D:274 製造番号: 395970 小ホール 225型 セミコン(1967年) 1台 H:101×W:155×D:225 大ホール フルコン(1967年) 1台 H:104×W:160×D:280 小ホール セミコン(1971年) 1台 H:103×W:158×D:250 CSシリーズ 大ホール #800 フルコン(1967年) 1台 H:103×W:159×D:267 カワイ製 BL71 (1971年) 1台 大ホールのリハーサル室に保管。舞台や楽屋に持ち出すこともある。 H:132×W:154×D:66 ※小ホールへの持ち出しは不可
DVDプレーヤー	1台	1,200	Pioneer DV-2020 1台(DVDプレーヤー)
プロジェクター 液晶プロジェクター (各施設移動不可)	1台	1,200	大ホール Panasonic PT-DZ780J 1台 7000lm 標準レンズと広角レンズあり 小ホール Panasonic PT-VW360J 1台 4000lm 会議室 SONY VPL-EW295 3台3800lm
可搬式スクリーン	1台	430	2100×2100 自立式。大小ホールに各1台、会議室倉庫に2台

* 大・小ホール共通備品がございます。詳しくは舞台スタッフへお問い合わせください。