

1. ソプラノ 阿部 歩実

ピアノ 塚原 万裕

G.ブッチーニ作曲

歌劇《ラ・ボエーム》より
私が街を歩くと



2. ピアノ 加藤 桜子

G.フォーレ作曲

舟歌 第3番



くになち 第46回 コンサート



3. 合唱 新潟県同調会 コーラスアンサンブル四季

ピアノ 三間 祐介

源田俊一郎編曲

唱歌メドレー ふるさとの四季

4. 新潟木管五重奏団

フルート 浅利 守宏 ピアノ 高木 明子

クラリネット 秋津 洋子 オーボエ 田中 理恵

ファゴット 山下 順子 ホルン 大坂 信之

H.フーバー作曲

ピアノと木管のための六重奏曲 変ロ長調

他

*演奏曲目は、変更の場合があります。ご了承ください。

2025

6.8日

新潟県民会館 小ホール

全席自由 1,500円(当日券1,800円)

開場 13:30 開演 14:00

主催 国立音楽大学新潟県同調会

後援 国立音楽大学 国立音楽大学同調会
協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン新潟店
カワイ新潟ショップ

プレイガイド 新潟県民会館 コンチェルト
お問い合わせ TEL 025-222-7008(手塚) 090-5584-9526(三間)

出演者プロフィール

(ソプラノ) 阿部 歩実 Ayumi Abe

県立六日町高等学校、国立音楽大学音楽教育専修卒業、声楽コース修了。同大学院修士課程声楽専攻(歌曲)修了。鈴木規子、柏原奈穂、本島阿佐子、針生美智子、黒田博の各氏に師事。二期会第66期マスタークラス修了。瀬山詠子、白井光子の各氏特別レッスンを受講。第54回新潟県音楽コンクール入選。これまでにバッハ『カンタータ』、『愛の妙薬』アディーナ等、ソリストとして多数出演の他、歌曲、宗教曲、オペラ等様々な分野において演奏活動を精力的に行っている。

(ピアノ) 加藤 桜子 Sakurako Katou

燕市出身。新潟中央高等学校音楽科、国立音楽大学ピアノ科卒業、同大学院修了。ピアノを森田雅代、故 押見榮喜、相馬上子、花岡千春の各氏に師事。在学中、コンラート・リヒター教授の公開レッスンを受講。第44回新潟県音楽コンクール優秀賞。JTアートホールアフィニス主催 期待の音大生によるアフタヌーンコンサートに出演。現在、関東と新潟を中心に演奏活動を行うほか、後進の指導も行う。

(ピアノ) 塚原 万裕 Mayu Tsukahara

新潟中央高等学校音楽科、国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)・ピアノコース卒業。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了。現在、朱鷺メッセアトリウムピアノランチタイムコンサートに出演中。

(合唱) 《新潟県同調会コーラスアンサンブル四季》

国立音楽大学同窓メンバーによるコーラスアンサンブル。同大卒業後、オペラ歌手、学校教員、ピアノ指導者、音楽教育者、ピアノ調律師など様々な音楽の世界に携わるメンバーが、専攻や世代を超え集まり演奏する。この度は同大の先輩であり、数々の編曲・作曲家として活躍する源田俊一郎氏の名編曲作品で、日本中の合唱団に愛唱され続ける「唱歌メドレーふるさとの四季」を演奏する。

.....◆◆ 女 声 I◆◆

荒木 淳子 Atsuko Araki	教育音楽学科第Ⅱ類専攻卒業
相馬堯玖良 Sakura Souma	演奏創作学科声楽専修卒業
滝沢すみれ Sumire Takizawa	声楽学科卒業
西谷 純代 Sumiyo Nishitani	音楽教育学科音楽教育専攻 リトミック専修卒業
吉井 愛貴 Aki Yoshii	演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業

.....◆◆ 女 声 II◆◆

遠藤 三恵 Mie Endo	教育音楽学科第Ⅰ類専攻卒業
熊倉 孝子 Takako Kumakura	声楽学科卒業
櫻井 綾 Aya Sakurai	声楽学科卒業、 同大学院声楽専攻オペラ科修了
治田美和子 Miwako Hatta	教育音楽学科第Ⅰ類専攻卒業

.....◆◆ 男 声◆◆

漆山 律直 Ritsunao Urushiyama	別科調律専修修了
鈴木 至門 Shimon Suzuki	声楽学科卒業

.....◆◆ ピ ア ノ◆◆

三間 祐介 Yuusuke Mitsuma	鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業
-----------------------	---------------

《新潟木管五重奏団》

2018年、フルートの浅利とホルンの大坂がプロとアマチュアの枠を超えたアンサンブルを発足した。これまでに新潟クラシックストリート等に出演。ジャズとクラシックをクロスオーバーさせたプログラムで聴く人を魅了している。

(フルート) 浅利 守宏 Morihiro Asari

新潟市出身。国立音楽大学器楽科フルート専攻卒。英国王立音楽学院大学院修了。同音楽院所蔵フルート ルイロットを授与。榎本正一、宮本明恭、ウイリアム・ベネットの諸氏に師事。ベネット氏とのアジアツアーにて共演する。2010年～香港交響楽団客員団員として共演。ソロリサイタルを東京文化会館小ホール等で開催。ソリストとして東京交響楽団や新潟交響楽団等と共演。2019・2024年シンガポール・フルート・フェスティバルに招聘されリサイタル・マスタークラス・審査員を務めた。

(ピアノ) 高木 明子 Akiko Takaki

新潟市出身。国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。芳野文子、故・久本成夫の各氏に師事。新潟県音楽コンクールで大賞受賞。各地でソロリサイタル、室内楽やピアノ協奏曲を演奏する他、伴奏ピアニストとして多くのソリストと共演。最近ではレクチャーコンサート『ピアノ物語』を定期的に開催するなど幅広く活動している。現在、新潟中央高校音楽科非常勤講師。新潟県音楽コンクール審査員。女声コーラス コーロ・アミーカのピアニスト。混声合唱団アミューズ指導&ピアニストを務める。

(クラリネット) 秋津 洋子 Youko Akitsu

新潟県出身。国立音楽大学器楽科クラリネット専攻卒業。クラリネットを故小笠原長孝、故大橋幸夫、磯部周平、室内楽を中川良平(ファゴット奏者)の各氏に師事。中学生より新潟市ジュニアオーケストラに於いて国立のクラリネット専攻卒業であった山田峰夫氏からクラリネットの手解きを受け、オーケストラが大好きになりました。山田先生の影響はとて大きく絶対に国立音大が良かった。2018年帰郷し現在、新潟交響楽団在籍。

(オーボエ) 田中 理恵 Rie Tanaka

新潟県出身。新潟交響楽団、新潟メモリアルオーケストラ在籍。

(ファゴット) 山下 順子 Junko Yamashita

東京都出身。新潟交響楽団、りゅーと新潟フィルハーモニー管弦楽団在籍。

(ホルン) 大坂 信之 Nobuyuki Daisaka

新潟市出身。北区フィルハーモニー管弦楽団、気ままにオーケストラ!(愛知県)在籍。