

ブルボン

Presents

Produced by
ちさ子 & 軽部
Since 1997

めざましクラシックス

in 新潟

SHINICHI
KARUBE



CHISAKO
TAKASHIMA



7.19 **土** 15:00開演
(14:15開場)

新潟県民会館 大ホール

TICKETS 7,700円 (全席指定・税込)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※ご購入制限枚数は4枚までとなります。
※車椅子席をご希望の方は新潟県民会館へお問い合わせください。
※出演者の変更等に伴うチケットの払い戻しは致しませんので予めご了承ください。

りゅーとぴあ会員先行発売: 4月17日(木) 11:00~
一般発売: 4月21日(月) 10:00~

- NSTイベントインフォメーション
- 新潟県民会館(電話025-228-4481・窓口)
- りゅーとぴあ(オンライン・電話025-224-5521・窓口)
- ローソンチケット Lコード:33580
- セブン・イレブン(セブンチケット) セブンコード:109-706

※発売時間はプレイガイドにより異なります。 ※新潟県民会館・りゅーとぴあでは、発売初日(会員先行・一般発売ともに)の窓口販売はありません。残席がある場合は翌営業日より窓口にて販売します。 ※りゅーとぴあ(電話・窓口)は11:00~19:00/休館日除く。

お問い合わせ:NSTイベントインフォメーション 025-249-8878(10:00~18:00土日祝除く)

主催:NST新潟総合テレビ/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

特別協賛:ブルボン

企画・制作:王子ホール/キョードー東京/ジェイ・ツー/FCC

SPECIAL GUEST



岩崎宏美

めざましクラシックス公式サイト

<http://mezamashiclassics.com>

めざクラ



ブルボン
Presents

Produced by
ちさ子 & 軽部
Since 1997

めざましクラシックス in 新潟

めざましクラシックスとは・・・

卓越した美貌と演奏能力、そして抜群のトークセンスを誇る人気ヴァイオリニスト高嶋ちさ子とアナウンサーでありながら、大のクラシック通である軽部真一。

2人の発案から「クラシックをもっと身近に!」というコンセプトのもと、1997年に銀座・王子ホールでスタートした「めざましクラシックス」は、今年で28年目、通算公演数は400回を超える人気コンサートシリーズに成長しました!

高嶋・軽部の二人による絶妙なトークと、クラシックからジャズ、ミュージカル、ポップスに至るまでジャンルの枠に囚われない選曲、そして「スペシャルゲスト」とクラシックの絶妙なコラボレーション。

一流の演奏家達が織り成す美しいハーモニーをお楽しみください。

出演者プロフィール



高嶋 ちさ子
(ヴァイオリニスト)

6歳からヴァイオリンを始め、これまでに徳永二男、江藤俊哉、ショコ・アキ・アールの各氏に師事。桐朋学園大学を経て、1994年イェール大学音楽学部大学院修士課程アーティスト・ディプロマコースを卒業。1997年には本拠地を日本に移し、本格的に音楽活動始める。軽部真一アナウンサーとの共同プロデュースによる「めざましクラシックス」は1997年に始まり、現在までに通算公演回数400回を超える人気コンサートで、20周年を迎えた2017年に初のヴォーカルとのアルバム「めざましクラシックス with フレンズ 〜ベスト・ヴォーカリスト〜」をリリース。2022年に25周年を迎えた。2006年の自身のソロデビュー10周年時に企画・プロデュースし「12人のヴァイオリニスト」を立ち上げた。“観ても、聴いても、美しく、楽しいヴァイオリンアンサンブル”というコンセプトでクラシックの数居の高さを払拭し、クラシック音楽やヴァイオリンをより身近に感じてもらえるように活動を行っている。その他「葉加瀬太郎・高嶋ちさ子・古澤巖〜3大ヴァイオリニストコンサート〜」や「live image」などに参加。2024年9月から2025年2月まで「高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニストコンサートツアー 2024〜2025」を開催。2025年4月からは、コンポーザー・ピアニスト加沢沢美濃と組んだ「CHISA&MINO」の「高嶋ちさ子 & 加沢沢美濃 〜ゆかいな音楽会〜」コンサートツアー、「高嶋ちさ子 with Super Cellists」コンサートツアーを開催。現在、年間100本近い演奏活動を中心にイベントやコンサートプロデュースに加え、テレビやラジオなどの各種メディア出演、執筆など活動の場は多岐に渡る。オフィシャルHP www.takashimachisako.jp



軽部 真一
(アナウンサー)

東京都出身。早稲田大学法学部を経て、1985年4月、フジテレビにアナウンサーとして入社。「おはよう! ナイスデイ」でリポーター・司会者を務め、1994年に始まった「めざましテレビ」にエンタメキャスターとして参加、蝶ネクタイをトレードマークに活躍し、現在に至る。クラシック音楽が大好きなのは自他共に認めるところで、高校・大学時代は男声合唱部に所属、小澤征爾、サヴァリッシュ、シュタインなど巨匠たちの棒で歌うという、感激のステージを何回も体験。入社後は10枚以上のCDをリリース、歌うアナウンサーとして広く認知されている。1997年スタートの「めざましクラシックス」は、2022年、25周年のアニバーサリーイヤーを迎え、その通算公演回数は430回を超えた。現在、BS・CSで放送中の「男おばさん!!」やBS放送で〇A中の「日曜邦画劇場」も担当。2016年4月からは、女優・仲間由紀恵とともに、放送開始61年を数える、超長寿音楽番組「MUSIC FAIR」の8代目司会者も務め、2025年、節目のアナウンサー生活40年を迎える。

スペシャルゲスト



岩崎 宏美

1958年東京深川生まれ。1975年「天まで響け!! 岩崎宏美」のキャッチフレーズで「二重唱(デュエット)」16歳でデビュー、2作目「ロマンス」レコード大賞新人賞はじめ各賞受賞。1977年「思秋期」第19回日本レコード大賞歌唱賞受賞。1982年「聖母たちのララバイ」第13回日本歌謡大賞受賞。1986年外務省イベント エジプト ギザ公演、女性初ピラミッドの前にてコンサートを行う。2022年野口五郎・岩崎宏美プレミアムコンサート〜Eternal Voices〜全国12ヶ所公演、なかでも、東京国際フォーラムホールA、NHKホールでは、東京フィルハーモニー交響楽団とのプレミアムオーケストラコンサートを開催。2023年「宝くじまの音楽会」岩崎宏美・岩崎良美〜ふれあいコンサート〜スタート。夏にはアコースティックライブをはじめ全国でコンサートを開催するなど現在も精力的に活動を展開中。2025年4月25日でデビュー50周年を迎え、同日に東京昭和女子大学人見記念講堂、4月27日には大阪オリックス劇場にて「岩崎宏美デビュー50周年記念コンサート〜永遠のありがとう〜」を開催する。

交通のご案内 (会場) 新潟県民会館 TEL 025-228-4481 / 新潟市中央区一番堀通町3-13



- 新潟駅より車で15分 ●開越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅バスターミナルよりバスで15分〜20分 萬代橋ライン青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分 ●新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台

*身障者用駐車場スペースを用意しております。

*新潟県民会館には専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、予めご了承ください。

■入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おき下さい。

- ◎やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。
- ◎ご予約・ご購入後のチケットのキャンセル・変更はできません。
- ◎開演時間に遅れた場合、休憩まで自席ではなく指定場所での鑑賞をお願いいたします。余裕を持って会場へお越しください。
- ◎場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りします。
- ◎未就学児の入場はご遠慮下さい。保育ルームを設けますので、公演の2週間前までに新潟県民会館までお申し込みください。